

Rende, 15/03/2013

Tosca in “Zoom – spartito cinematografico”, ancora musica ad ArTau
Sul palco del Teatro Auditorium Unical l’interprete italiana e l’orchestra Roma Sinfonietta.
Appuntamento per mercoledì 20 marzo alle 20.30

Si chiama *Zoom – spartito cinematografico* lo spettacolo musicale che l’intensa interprete italiana propone insieme all’orchestra Roma Sinfonietta nell’ambito di “ArTau – arti assolutamente urgenti”, stagione di prosa e musica ospitata dal Teatro Auditorium dell’Università della Calabria e organizzata dal Cams con il sostegno della Fondazione Carical. L’appuntamento è per il prossimo mercoledì 20 marzo alle 20.30.

Come già suggerisce il titolo, la performance è un omaggio musicale alla settima arte. Il cinema, le sue colonne sonore e le sue suggestioni costituiscono il cuore di un percorso spettacolare che si muove con grande libertà, dall’animazione al film d’autore, attraverso la grande cinematografia italiana e mondiale. Uno spettacolo in cui la cantante-attrice interpreta splendidi brani (da *When wish upon a star* a *Never on Sunday*, da *La vita è bella* a *La Violettera* e altri ancora) scelti nello sconfinato repertorio filmico, che ha accompagnato e influenzato varie generazioni, lasciandosi guidare dal suo istinto e dalla sua sensibilità. Canzoni conosciute e non, interpretate in diverse lingue e tenute insieme da un’attenta tessitura musicale e drammaturgica. La voce di Tosca dona così nuova luce e fantasia a quei brani che hanno contribuito a intensificare le emozioni e l’aura mitica che circonda alcune pellicole, incastonandole per sempre nel nostro immaginario.

Alle sue spalle la meravigliosa capacità interpretativa dell’Orchestra Roma Sinfonietta, diretta dal maestro Federico Mondelci che, oltre ai brani già citati, eseguirà pezzi di Ellington, Bernstein, Rota, Piovani, Morricone, Nyman. Alcuni di questi sono artisti con cui l’orchestra ha già lavorato negli anni passati. Oltre a Piovani, la Roma Sinfonietta collabora, ormai stabilmente da 14 anni con Morricone, insieme al quale ha tenuto concerti nei teatri più prestigiosi del mondo: solo per citarne qualcuno, l’International Forum di Tokyo, la Royal Albert Hall di Londra, il Palazzo dei Congressi di Parigi e, in Italia, il Teatro Massimo di Palermo, l’Auditorium Lingotto di Torino, il Teatro Greco di Taormina.

Rende, 15/03/2012

STAGIONE Teatro Auditorium UNICAL 2013