

Rende, 25/02/2013

La fisarmonica di Richard Galliano sul palco di ArTau

L'appuntamento è per venerdì primo marzo alle 20.30 al Teatro Auditorium dell'Unical

ArTau, la stagione organizzata dal Cams dell'Università della Calabria con il sostegno della Fondazione Carical, prosegue con un altro appuntamento dedicato alla musica. Dopo il successo del concerto dei Baustelle, che a Rende hanno presentato la data zero del "Fantasma tour", è la volta di Richard Galliano. Il fisarmonicista francese, di origini italiane, sarà sul palcoscenico del Teatro Auditorium Unical il prossimo primo marzo. L'appuntamento è per le 20.30.

Richard Galliano, figlio d'arte e innamorato della fisarmonica sin da quando aveva quattro anni, ha saputo dare a questo strumento una dignità che in ambito jazz sembrava riservata a tromba e sassofono. Ispirato da sincera ammirazione per l'amico Astor Piazzolla, inventore del "Tango Nuevo", è riuscito, grazie al suo "New Musette", a rivitalizzare una tradizione tipicamente francese e che, si pensava, non avrebbe mai incontrato innovatori.

Ormai riconosciuto, a livello internazionale, come solista d'eccezione continua a esplorare un vasto ventaglio di musiche, senza abbandonare né il lirismo che è il tratto fondamentale della sua personalità musicale quando registra le *balads* di "Love Day" con Gonzalo Rubalcaba, Charlie Haden e Mino Cinelu, né la "French Touch" che gli permette, grazie al trombettista Wynton Marsalis, di proporre una relazione fra Billie Holiday e Edith Piaf.

All'Università della Calabria Galliano farà tappa nell'ambito di un tour internazionale che sta incontrando consensi e apprezzamenti in tutto il mondo.

Posto unico: 20 euro

Prevedite: www.inprimafila.net, info@inprimafila.net, 0984-795699

Per info: stagioneunical@gmail.com; dir.cams@unical.it

STAGIONE Teatro Auditorium UNICAL 2013

Ufficio comunicazione ArTau

stagione.unical@gmail.com

dir.cams@unical.it

<http://stagioneunical.weebly.com/>